

2301130302040003
EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)
MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)
HINDI PAPER : 09 (B) CHHAYAVADOTTAR :
MADHUBALA / MITTI KI BARAT

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a) Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI)**
(SECOND SEMESTER)

b) Name of the Subject: **HINDI PAPER: 09 (B)**
CHHAYAVADOTTAR: MADHUBALA / MITTI KI BARAT

c) Subject Code No: **2301130302040003**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

10

१. हरिवंश राय बच्चन का जन्म कब हुआ था?

(अ) २७ नवंबर १९०८

(ब) २७ नवंबर १९०७

(क) २७ दिसम्बर १९०८

(ड) २७ दिसम्बर १९०७

२. हरिवंश राय बच्चन का प्रथम काव्य संग्रह कौन-सा है?

(अ) तेरा हार

(ब) मधुशाला

(क) मधुबाला

(ड) मधुकलश

३. कवि ने रोडेशिया और वियतनाम का वर्णन कौन-सी कविता में किया है?

(अ) सहमी साँस

(ब) कोरी व्यथा

(क) कसाईखाना

(ड) कोई नहीं

४. सुमनजी ने भारत के विभूतियों के प्रति श्रद्धा की भावना _____ भाग में व्यक्त की है –

(अ) देवहितं यदायुः

(ब) हतो वा प्राप्स्यसि

(क) माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः

(ड) परिशिष्ट

५. हालावाद का समय काल माना जाता है। -
(अ) १९३३ से १९३६ (ब) १९३१ से १९३४
(क) १९३७ से १९४० (ड) १९४० से १९४३
६. 'क्षयी रोमांस' का कवि किसे कहा जाता है?
(अ) हरिवंश राय बच्चन (ब) डॉ. नगेन्द्र
(क) सुमित्रानंदन पंत (ड) महादेवी वर्मा
७. प्रगतिवाद युग के प्रमुख कवि है -
(अ) सुमित्रानंदन पंत (ब) शिवमंगल सिंह सुमन
(क) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (ड) उपरोक्त सभी
८. इस युग में लिखी कविताओं में शोषण का विरोध किया गया है -
(अ) प्रयोगवाद (ब) छायावाद
(क) प्रगतिवाद (ड) कोई नहीं

Q.2 'मधुबाला' में अभिव्यक्त भावों की सविस्तार चर्चा कीजिए। **13**

अथवा

कला-पक्ष के रूप में मधुबाला को परखिए।

Q.3 'मिट्टी की बारात' में अभिव्यक्त संवेदना। **13**

अथवा

'मिट्टी की बारात' काव्यसंग्रह में व्यक्त समाजाभिमुखता के स्वर पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

Q.4 टिप्पणी लिखिए।

(अ) हिंदी साहित्य में हालावाद का स्थान। **7**

अथवा

हालावादी काव्य की विशेषताएँ।

(ब) प्रगतिवाद के प्रमुख कवि। **7**

अथवा

प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ।
